

DESCRIPCIÓN ACCIÓN FORMATIVA



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Familia
e Igualdad de Oportunidades
Instituto de la Juventud



Acción formativa nº	IV 401	Denominación: Curso Inglés y Teatro 2018
Destinatarios:	Jóvenes de 14 a 17 años ambos inclusive.	
Nº. de participantes:	52 (1 curso).	
Profesorado y Ratio	Nº de profesores: 9 profesores de idiomas (5 profesores nativos y 4 profesores licenciados en fil. Inglesa/ traducción e interpretación) y 2 profesores de Arte Dramático. 24 horas lectivas de inglés y 18 horas de teatro impartidas en inglés 5 alumnos/profesor	
Fechas:	22 al 28 julio	
Régimen:	Pensión completa	
Lugar de celebración:	Albergue Juvenil Diego Torres y Villarroel (Peñaranda de Bracamonte-Salamanca)	
Traslado	Autobús ida y vuelta de Valladolid a la instalación sin paradas intermedias	
Cuota:	NORMAL: 230 € / CARNET JOVEN: 195,50 € / F.N. GENERAL: 115 € / F.N. ESPECIAL: 0,00€	
Empresa adjudicataria:	CIDI, S.A.	

DESCRIPCIÓN:

El objetivo principal de este curso es que los alumnos participantes de Castilla y León aprovechen este curso para perfeccionar su inglés y para repasar los contenidos de la educación formal, dando máxima prioridad a la expresión oral y al desarrollo de la función comunicativa y todo esto a través del teatro y su magia como herramienta fundamental de motivación.

Pero además pretendemos que este proyecto sea ante todo un lugar de encuentro, donde los participantes puedan relacionarse, compartir inquietudes, disfrutar, sentir la vida y desarrollarse personalmente. Los contenidos de éste girarán en torno a un eje transversal: "SE ABRE EL TELÓN: DE TI DEPENDE LA TOLERANCIA CERO"

Pretendemos que este curso sea un lugar de respeto hacia los demás, de aceptación y que nuestros alumnos aprendan a apreciar la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo. Pretendemos fomentar el conocimiento, la actitud de paz, la comunicación y la libertad de pensamiento; Por todo ello, a través de los talleres y dinámicas programadas realizaremos un viaje por el mundo a través del Arte Dramático, para poder entender que no todos somos iguales, pero que es posible la convivencia si sabemos reconocernos, respetarnos y solidarizarnos unos con otros.

El teatro y todo lo que le rodea se convierten en una de las formas más didácticas, divertidas y lúdicas para trabajar con los adolescentes todos los temas relacionados con la Tolerancia y el Respeto; a través de los talleres que hemos programado podremos trabajar, con distintas técnicas y dinámicas, todos y cada uno de los aspectos que integran nuestro proyecto de INGLÉS Y TEATRO.

OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- Adquisición de competencia comunicativa en inglés, a través de la puesta en práctica de dicha lengua.
- Fomentar la capacidad de pensar, razonar, criticar y tener iniciativa.
- Adquirir habilidades de carácter social, tales como trabajar en equipo, autoestima, comunicación, etc.
- Estimular la imaginación, el pensamiento creativo y la capacidad de expresión personal.
- Fomentar la concentración en el desarrollo de tareas.
- Ayudar a la desinhibición y el control de uno mismo.
- Fomentar el respeto a la acción del grupo, la colaboración y la actitud de ayuda.
- Potenciar la autoestima y fortalecer la auto-imagen.
- Ayudar a la pérdida del miedo al ridículo y a cometer errores al mismo tiempo que se potencia una actitud positiva y autónoma como un proceso necesario en la adquisición de una lengua.
- Estimular la capacidad de interiorizar, percibir, expresar y comunicar.
- Desarrollo de las siguientes capacidades y actitudes:

- ✓ Comprender mensajes orales y escritos sencillos, contextualizados, que se relacionen con ellos, utilizando informaciones globales y específicas para fines concretos.
- ✓ Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de inglés en saludos, despedidas, felicitaciones.....
- ✓ Producir mensajes orales en situaciones de comunicación con el profesor y con los compañeros.
- ✓ Leer de forma comprensiva textos breves y de interés para los alumnos y de los cuales sean capaces de obtener información global.
- ✓ Reconocer los aspectos de entonación y ritmo de la lengua inglesa y establecer relaciones entre la pronunciación, el significado y la representación gráfica de algunas palabras inglesas.
- ✓ Producir textos escritos sobre temas con los que el alumno ya esté familiarizado y que estén directamente relacionados con el eje transversal de este proyecto.
- ✓ Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera y la propia capacidad para aprender a utilizarlo, mostrando una actitud positiva y de respeto hacia la lengua inglesa y quienes la hablan.
- ✓ Utilizar los conocimientos previos de su propia lengua para el aprendizaje del inglés, utilizando estrategias que desarrollan su autonomía para aprender.
- ✓ Utilizar estrategias de comunicación no verbal, con el fin de comprender y expresarse en inglés.

OBJETIVOS TEATRALES:

- Desarrollar el gusto por las manifestaciones artísticas: formación del sentido estético.
- Conocer y utilizar los elementos propios del lenguaje dramático para representar ideas, vivencias y sentimientos.
- Fomentar la idea de que las obras artísticas son un patrimonio cultural colectivo, que debe ser respetado y preservado.
- Adquirir técnicas de expresión teatral (dramatización, improvisación, teatro con objetos, etc.)
- Adquirir criterios para comprender, valorar y contextualizar obras teatrales y espectáculos de artes escénicas y reflexionar sobre la riqueza cultural de la sociedad mediante la comparación de diversas manifestaciones artísticas.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

- Lograr una comunicación auténtica y completa, en el que la voz y el gesto formen un todo unificado.
- Buscar el equilibrio entre la regla establecida y la naturalidad expresiva, dando prioridad a la comunicación y el significado del mensaje.
- Facilitar la comprensión de mensajes, sobre todo de mensajes lingüísticos.
- Perfeccionar el lenguaje.